

BBOlta's *Standard BBOItalia* **2012**

IL SISTEMA IN SINTESI



www.bboitalia.it

INDICE

Nota introduttiva	3
Il BBOlta's 2012 in tredici punti.	4
Le aperture.	5
Risposte alle aperture di 1 a colore	6
Il 2° giro dichiarativo dopo una risposta 1/1	9
Il 2° giro dichiarativo dopo una risposta 2/1	12
Il 2° giro dichiarativo dopo la risposta 1SA	15
Sviluppi dell'apertura 1SA	17
Sviluppi dell'apertura 2♣	21
Sviluppi delle aperture di due deboli	22
Sviluppi dell'apertura 2SA	23
Aperture al livello di tre e di quattro	25
Richieste d'Assi	26
Interventi	28

NOTA INTRODUTTIVA

Il presente documento fornisce un riassunto dei punti salienti del BBOIta's, in forma di tavole per le diverse aperture e relative risposte, più tre capitoli di facile consultazione dedicati al secondo giro dichiarativo dopo un'apertura di 1 a colore.

Il documento "Convenzioni facoltative" del BBOITA's, al pari di tutto il materiale relativo al sistema, è disponibile sul sito bboitalia.it nella sezione *BBOITALIA - Il club italiano*, oppure può essere richiesto a martinelli@scuolabridge.it

COME CARICARE LA CONVENTION-CARD SU BBO

La convention card del BBOITA's 2012 in formato "Full Disclosure" è disponibile online insieme ai pdf del sistema. Per prima cosa salvate dove vi pare sul vostro computer il file **bboitas_2012_cc.bss**, contenuto nella cartella zippata.

Per caricare al tavolo la convention card usando la classica versione di BBO per Windows (programma residente sul computer dell'utente), procedete così:

- 1) Una volta seduti al tavolo con il vostro compagno, cliccate sul pulsante verde **CONV.**, il quarto da sinistra nella fila di pulsanti piccoli in basso.
- 2) Nel menu che appare, cliccate "Lavora nella convention card".
- 3) Nella nuova finestra cliccate il pulsante "Open", in basso a destra.
- 4) Ora cliccate il lungo pulsante in basso "Look for Other Convention Cards".
- 5) Col browser in alto "Cerca in" trovate il file **bboitas_2012_cc.bss** salvato sul vostro computer. Fate un doppio click sul file: ritornerete alla stessa finestra già incontrata al punto 3. Nella riga gialla in alto "System name" sarà apparso il nome BBOITA's 2012, e subito sotto leggerete le caratteristiche del sistema.
- 6) Cliccate il pulsante "Use", in basso a sinistra.
- 7) Dopo qualche secondo un messaggio automatico nella chat vi informerà che state usando la nuova convention card.

IL BBOITA'S 2012 IN TREDICI PUNTI

●	Naturale quinta nobile, quadri quarte.
●	Risposte 2/1 forzanti a manche senza eccezioni in assenza di intervento (compreso 2♣ su apertura 1♣), forzanti 1 giro dopo un intervento a colore.
●	Risposta 2SA su 1♥/♠ artificiale col fit (mano invitante o poco meglio), anche dopo un intervento avversario
●	Salti deboli del rispondente ; invitanti se al livello di tre in un colore di rango inferiore a quello di apertura.
●	Apertura 1SA 15-17 , Stayman a tre risposte e transfer sia per i maggiori che per i minori (2♠ = ♣; 2SA = ♦)
●	Apertura 2SA 20-21 , Stayman a tre risposte e transfer per i maggiori.
●	Apertura 2♣ forcing , con risposta 2♦ “d’attesa” e le altre naturali positive.
●	Aperture 2♦, 2♥, 2♠ naturali deboli ; la risposta 2SA è forzante 1 giro e chiede valori a lato; i nuovi colori sono forzanti 1 giro con mano positiva.
●	Aperture in barrage tutte naturali , forza giocabile dipendente dalla situazione di zona.
●	Cue-bids all’italiana , indifferentemente di primo o di secondo giro.
●	4SA RKCB 0314 a fit accordato o su un colore dichiarato a salto dal compagno, Blackwood a 4 assi altrimenti.
●	4SA quantitativo (NF) se è rialzo di una dichiarazione naturale di 1SA, 2SA o 3SA senza fit precedentemente accordato.
●	4♣ Gerber (richiesta d’assi) se a salto su una dichiarazione naturale di 1SA o 2SA; risposte: 0-4, 1, 2, 3.

LE APERTURE

1♣	2+ carte, ~11-21
1♦	4+ carte, ~11-21
1♥	5+ carte, ~11-21
1♠	5+ carte, ~11-21
1SA	Bilanciata 15-17
2♣	Bilanciata 22+ o qualsiasi sbilanciata FM
2♦/♥/♠	Naturali deboli: ~5-10 e generalmente 6 carte
2SA	Bilanciata 20-21
3+ a colore	Naturali deboli, forza di gioco dipendente dalla situazione di zona
3SA	Gambling senza fermo: AKQ settimi (ottavi) in un minore, nessun A o K a lato

APERTURA DELLE MANI SENZA QUINTA NOBILE

3♦ e 2♣	Apertura 1♣
3♦ e 3♣	Apertura 1♣
4♦ e 4♣	Apertura 1♦
5♦ e 5♣	Apertura 1♦
Tutti gli altri casi	Apertura nel minore più lungo (possibile eccezione con una 6♣-5♦ debole)

ABBREVIAZIONI USATE NEL TESTO

~	Punteggio indicativo
ART	Artificiale
F	Forzante
F1	Forzante un giro
FM	Forzante a manche
H	Punti-onori
INV	Invitante a manche
ISL	Invitante a slam
M	Colore Maggiore
m	Colore minore
NF	Non forzante

RISPOSTE ALLE APERTURE DI UNO A COLORE

RISPOSTE ALL'APERTURA 1♣ (senza interferenza)

1♦	F1, anche meno di 4 carte in mano con sole fiori senza miglior dichiarazione (Nota 1)
1♥/♠	4+ carte, F1 (Nota 1)
1SA	Fino a ~10 H senza quarte nobili, NF
2♣	5+♣, FM; possibile qualsiasi quarta a lato
2♦/♥/♠	Naturali deboli: 6-7 carte, ~0-5 H (Nota 2)
2SA	Naturale ~11 H senza quarte nobili, INV
3♣	6+♣, INV
3♦/♥/♠	Naturali deboli: 7 carte, ~5-7 H concentrati nel seme lungo
3SA	Naturale 12-14 (15) H senza quarte nobili, NF
4♥/♠	Naturali deboli
4SA	Blackwood a 4 Assi. Risposte: 5♣=0-3; 5♦=1-4; 5♥=2

RISPOSTE ALL'APERTURA 1♦ (senza interferenza)

1♥/♠	4+ carte, F1
1SA	Fino a ~10 H senza quarte nobili, NF
2♣	FM I) Naturale con 5+♣ II) Fit ♦ senza quarte nobili
2♦/3♦	Appoggio debole/invitante senza quarte nobili, NF
2♥/♠	Naturali deboli: 6-7 carte, ~0-5 H (Nota 2)
2SA	Naturale ~11 H senza quarte nobili, INV
3♣	Naturale INV: 6+ buone carte, ~9-11 H
3♥/♠	Naturali deboli: 7 carte, ~5-7 H concentrati nel seme lungo
3SA	Naturale 12-14 (15) H senza quarte nobili, NF
4♥/♠	Naturali deboli
4SA	Blackwood a 4 Assi (per la RKCB mettere prima in fit il colore)

Nota 1

Le *risposte Walsh* su apertura 1♣ non sono inserite nella Convention Card di base. Alle coppie regolari che facciano uso del sistema si consiglia di scaricare la sezione "Convenzioni facoltative" da www.bboitalia.it (menu BBOITALIA - Il club italiano) oppure richiederla a martinelli@scuolabridge.it

Nota 2

Le *Bicolori nobili del rispondente*, alternative ai salti deboli e consigliate alle coppie regolari, sono descritte nella sezione "Convenzioni facoltative".

RISPOSTE ALL'APERTURA 1♥ (senza interferenza)	
1♠	4+ carte, F1
1SA	"Semiforzante": 5-11 H senza appoggio terzo, mano disadatta ad ogni altra risposta
2♣	FM I) Naturale con 5+♣ II) Mano bilanciata III) Fit ♥
2♦	FM 5+♦
2♥	3-4♥, meno di un invito a manche
2♠	Naturale debole: 6-7 carte, ~0-5 H
2SA	Artificiale col fit: 3+♥, INV o poco meglio; F fino a 3♥ (Nota 3)
3♣/♦	Naturali INV: 6+ buone carte, ~9-11 H
3♥	Interdittivo: 4+♥ e mano molto debole (~0-6 H)
4♣/♦	Splinter: 4+♥, singolo/ vuoto nel minore, forza limitata (max ~11 H) (Nota 4)
4♥	Interdittivo: generalmente 5+♥ e mano debole
4♠	Naturale debole
4SA	Blackwood a 4 Assi (per la RKCB mettere prima in fit il colore)

RISPOSTE ALL'APERTURA 1♠ (senza interferenza)	
1SA	"Semiforzante": 5-11 H senza appoggio terzo, mano disadatta ad ogni altra risposta
2♣	FM I) Naturale con 5+♣ II) Mano bilanciata III) Fit ♠
2♦/♥	FM 5+ carte
2♠	3-4♠, meno di un invito a manche
2SA	Artificiale col fit: 3+♠, INV o poco meglio; F fino a 3♠ (Nota 3)
3♣/♦/♥	Naturali INV: 6+ buone carte, ~9-11 H
3♠	Interdittivo: 4+♠ e mano molto debole (~0-6 H)
4♣/♦	Splinter: 4+♠, singolo/ vuoto nel minore, forza limitata (max ~11 H) (Nota 4)
4♠	Interdittivo: generalmente 5+♠ e mano debole
4SA	Blackwood a 4 Assi (per la RKCB mettere prima in fit il colore)

Nota 3

Sul passo avversario, la mancanza di un colore surlicitabile rende necessario che la risposta 2SA prometta fit indifferentemente terzo o quarto. Si è scelto di non inserire nel sistema-base ulteriori convenzioni che differenzino la lunghezza del fit e, soprattutto, evitare di includere nella risposta 1SA anche mani con l'appoggio terzo nel nobile.

Nota 4

Per evitare possibili incomprensioni, il sistema-base non prevede una splinter per l'altro nobile.

RISPOSTE DOPO INTERFERENZA A COLORE

- Il **contre** è Sputnik, primariamente con **interesse ai nobili non dichiarati**. Se apertore e interferente hanno già dichiarato entrambi i nobili, il contre mostra valori generici.
- Un **colore nobile 1/1** del rispondente non passato di mano è **forzante un giro** e sottintende 4+ carte dopo interferenza 1♦, 5+ carte dopo interferenza 1♥.
- Un **nuovo colore 2/1** del rispondente non passato di mano è **forzante un giro** con 5+ carte e mano almeno semipositiva, compresa la risposta 2♣ dopo l'apertura 1♣.
- Un **nuovo colore a salto** è **NF**, con un adeguato seme lungo in mano meno che invitante.
- Le risposte **1SA** e **3SA** sono sempre **naturali NF** ed escludono interesse ai nobili.
- La risposta **2SA** ha significato diverso secondo il rango del colore di apertura:
 - dopo apertura **minore**: **naturale invitante**, senza interesse ai nobili
 - dopo apertura **maggiore**: **FIT quarto o più, invitante o meglio** (F fino a 3M)
- La **surlicita** dell'interferenza ha significato diverso secondo il rango del colore di apertura:
 - dopo apertura **minore**: in prima istanza **chiede il fermo**, senza interesse ai nobili; dopo apertura 1♦ può contenere il fit in mano invitante o meglio (F fino a 3♦).
 - dopo apertura **maggiore**: **FIT terzo, invitante o meglio** (F fino a 3M).
- Gli **appoggi a salto** restano **interdittivi**, sempre che l'interferenza lasci lo spazio per mostrare convenzionalmente le mani invitanti entro il tre in atout.

RISPOSTE DOPO INTERFERENZA DI CONTRE

- Il **surcontre** sottintende almeno 9-10 H con interesse a penalizzare (eventuali contre successivi sono punitivi), oppure almeno 10-11 H senza un'adeguata dichiarazione forzante.
- Un **nuovo colore 1/1** è **forzante un giro** con **4+ carte**, in pratica ignorando il contre.
- **1SA** è sempre **naturale**, con mano adatta a giocare tale contratto.
- Un **nuovo colore 2/1** è **non forzante** con **5+ carte**.
- I **salti** a colore sono tutti **deboli**, sia gli appoggi che i nuovi colori.
- Le dichiarazioni di **SA a salto** non sono mai naturali (col punteggio corrispondente si può surcontrare) ma indicano **fit nel colore di apertura** in mani invitanti o meglio.

RISPOSTE DOPO INTERFERENZA DI 1SA

- Il **contre** è **punitivo**, praticamente con tutte le mani a partire da circa 9 H.
- Un **nuovo colore** è naturale **non forzante** (al massimo 7-8 H).
- Tutti i **salti** sono **deboli**.

RISPOSTE DOPO IL PASSO DI MANO

I nuovi colori non sono forzanti, invitanti almeno quinti se 2/1 (compresa la risposta 2♣). È possibile usare la risposta 2♣ su apertura 1M come artificiale con fit nel nobile e mano invitante se ci si accorda sulla convenzione *Drury*, descritta nella sezione "Convenzioni facoltative".

IL 2° GIRO DICHIARATIVO DOPO UNA RISPOSTA 1/1

L'apertore dichiara 1SA

SIGNIFICATO

Bilanciata o semibilanciata 12-14 senza fit quarto, né quarte nobili dichiarabili al livello di 1.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- Un nuovo colore al livello di 2 è forzante, compreso 2♣ dopo un'apertura 1♣.
- 2SA e tutti i salti al livello di 3 sono invitanti, sia i nuovi colori che quelli già dichiarati.
- 4SA è quantitativo NF e il salto a 4♣ è Gerber (richiesta d'assi con risposte 0-4, 1, 2, 3)
- Le altre dichiarazioni sono sign-off.

L'apertore ripete il suo colore

SIGNIFICATO

Sei o più carte senza quarte nobili dichiarabili al livello di 1. Un minore può eccezionalmente essere quinto in caso di 5-4 con una quarta non dichiarabile perché costituirebbe rever.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- Un nuovo colore senza salto è forzante
- Le altre dichiarazioni al livello di 3 e il 2SA sono invitanti
- Sulla ripetizione di un seme minore, l'appoggio al livello di 4 è sempre forzante (ISL)
- Su una ripetizione a salto, anche la ripetizione al livello di 3 del colore del rispondente è FM

L'apertore dichiara un nuovo colore in "diritto" (al livello di 1, oppure al livello di 2 in sequenza discendente)

SIGNIFICATO

Non forzante, ma range ampio: dal minimo dell'apertura fino a 17 (18) punti, cioè ai limiti del forcing di manche. Mostra 4 carte al livello di 1, 4 o più carte (raramente 3 carte) al livello di 2.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- Il quarto colore è un forzante generico, in quanto unico "nuovo colore" rimasto.
- Dopo un'apertura 1♣, anche 2♣ è forzante in quanto equiparato ad un "nuovo colore".
- Tutte le altre dichiarazioni non sono forzanti: 2SA e i colori al livello di 3 sono invitanti, 1SA e i colori al livello di 2 sono scoraggianti.

Nota

Le ridichiarazioni del rispondente su tutte le sequenze al livello di uno (1x-1y-1z) vanno parzialmente o interamente ridefinite se si fa uso di una delle due convenzioni consigliate e alternative fra loro, *Checkback* e *XYZ*, entrambe descritte nella sezione "Convenzioni facoltative".

L'apertore effettua un rever ascendente (*dichiarazione al livello di 2, senza saltare, di un nuovo colore di rango superiore a quello di apertura*)

SIGNIFICATO

Mano sbilanciata forte (~17-21), generalmente 4 carte nel colore di rever (possibili 5 carte con distribuzione 6-5). Il rever ascendente è **forzante**, ma non necessariamente fino a manche.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- La ripetizione al livello di 2 del colore di risposta è debole con 5 o più carte, anche brutte.
- 2SA indica una mano debole ma è comunque forzante fino a 3 nel colore di apertura. Tale uso del 2SA è diffuso universalmente col nome di "modérateur" per la scuola francese, "Ingberman" o "Lebensohl sui rever" (con lievi sfumature di differenza) per quella americana.
- Gli appoggi al livello di 3 ai colori dell'apertore, il quarto colore e la ripetizione a salto del colore di risposta sono forzanti a manche.

L'apertore dichiara un nuovo colore a salto

SIGNIFICATO

Forzante a manche con una sbilanciata molto forte, generalmente 4 o 5 carte nel colore del salto.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- Secondo logica, beneficiando (o soffrendo, secondo i casi...) del FM imposto dall'apertore.

L'apertore dichiara 2SA

SIGNIFICATO

"Rever a SA": **bilanciata 18-19**, esclude fit quarto nel colore del rispondente ma non esclude quote di rango superiore alla risposta.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- La ripetizione del colore di risposta è FM con 6+ carte, su cui una dichiarazione in colore diverso da parte dell'apertore è una cue-bid.
- Un nuovo colore (diverso da 3♣) è naturale FM ed allunga il primo colore del rispondente.
- 3♣ è un FM generico che chiede all'apertore di proseguire in modo naturale, con precedenza ad un eventuale appoggio terzo nel nobile di risposta.
- 4SA è un invito a slam non forzante, 4♣ è Gerber

Nota

L'intero gruppo delle ridichiarazioni forti dell'apertore sulla sequenza 1♥-1♠ deve essere ridefinito se la coppia fa uso della convenzione *Gazzilli*, descritta nella sezione "Convenzioni facoltative".

L'apertore appoggia al livello di 2 il colore di risposta
SIGNIFICATO
Fit quarto, mano bilanciata 12-14 o sbilanciata minima
SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE
<ul style="list-style-type: none"> - Il rialzo a 3 è genericamente invitante, quello a manche è ovviamente conclusivo - 2SA e un diverso colore sono forzanti fino a 3 nel colore di fit ed in prima ipotesi sono tentativi di manche (in seguito potrebbero rivelare una visuale di slam). - 3SA è NF ed offre all'apertore la scelta tra 3SA e la manche nel nobile. - Un colore a salto è splinter con leggera visuale di slam, 4SA è RKCB.

L'apertore appoggia a salto (livello 3) il colore di risposta
SIGNIFICATO
Fit quarto in mano sbilanciata invitante (indicativamente nel range 14-16 H).
SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE
<ul style="list-style-type: none"> - La manche è conclusiva, un diverso colore è cue-bid con visuale di slam, 4SA è RKCB.

L'apertore appoggia a doppio salto (livello 4) il colore di risposta
SIGNIFICATO
Fit quarto in mano forte tendenzialmente senza singoli. Generalmente l'apertore ha una bilanciata 18-19, con cui senza l'appoggio quarto avrebbe effettuato un rever a SA.
SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE
<ul style="list-style-type: none"> - Un diverso colore è cue-bid, 4SA è RKCB.

L'apertore effettua un salto illogico, con valore di Splinter
COME SI RICONOSCE
Il salto è "illogico" quando un nuovo colore viene dichiarato ad un livello più alto di quello che già avrebbe mostrato la normale mano di rever bicolore.
SIGNIFICATO
Mano forte, fit almeno quarto nel colore del rispondente, singolo o vuoto nel seme del salto.
SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE
<ul style="list-style-type: none"> - Il ritorno in atout è sign-off, un diverso colore è cue-bid con visuale di slam, 4SA è RKCB.

IL 2° GIRO DICHIARATIVO DOPO UNA RISPOSTA 2/1 FORZANTE A MANCHE

L'apertore dichiara 2SA

SIGNIFICATO

2SA non promette una mano superiore al minimo (generalmente 12-14 H), ma è una dichiarazione "volontaria" che mostra disponibilità a giocare dal proprio lato un eventuale contratto a SA.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- Un nuovo colore è naturale, con un motivo per non concludere a 3SA.
- La ripetizione del colore di risposta indica 6+ carte ed è FM (nessuna eccezione!), con un motivo per non concludere a 3SA.
- Un appoggio sotto manche al colore di apertura invita alle cue-bid, con mano più forte di un appoggio al livello di manche (*"Principio dell'arrivo veloce"*).
- 4SA è quantitativo NF, 4♣ è Gerber

L'apertore ripete il suo colore

SIGNIFICATO

La ripetizione su una risposta 2/1 FM mostra sempre **cinque o più carte**, quindi, se si tratta di un maggiore, **non allunga necessariamente il colore**.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- Un nuovo colore è naturale 4+ (salvo eccezioni per mancanza di alternative) se è un colore in cui l'apertore può avere quattro carte, altrimenti può mostrare anche soltanto dei valori.
- 2SA chiede all'apertore di continuare a descriversi ed implica disponibilità ad assumere dal proprio lato un eventuale contratto a SA; non promette né esclude una mano bilanciata.
- Un appoggio sotto manche al seme di apertura indica 3+ carte ed interesse alle cue-bid. Un appoggio a 3♦, tuttavia, potrebbe essere anche solo interessato ai fermi per 3SA.
- La ripetizione del colore di risposta indica 6+ carte ed è FM (nessuna eccezione!)
- Un salto a manche sottintende mano minima (*"Principio dell'arrivo veloce"*).

L'apertore dichiara un nuovo colore al livello di 2 (discendente)

SIGNIFICATO

Mostra 4+ carte e **non dà indicazioni sulla forza**: l'intero range ~11-21 resta possibile. Di fronte alle risposte FM, infatti, sono banditi tutti i salti che mostrino genericamente punteggio elevato.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- L'appoggio a 2 al colore di apertura non fissa definitivamente l'atout (possibili sole 2 carte in mano disadatta ad assumere il SA) e chiede all'apertore di continuare a descriversi.
- L'appoggio a 3 ad un colore dell'apertore fissa l'atout ed invita alle cue-bids.
- 2SA chiede all'apertore di continuare a descriversi ed implica disponibilità ad assumere dal proprio lato un eventuale contratto a SA; non promette né esclude una mano bilanciata.
- Il quarto colore chiede il fermo (la risposta FM lo ha liberato dal compito di creare genericamente una situazione forzante, come dopo una risposta 1/1).
- La ripetizione del colore di risposta indica 6+ carte ed è FM (nessuna eccezione!)
- Un salto a manche sottintende mano minima (*"Principio dell'arrivo veloce"*).

L'apertore dichiara un nuovo colore al livello di 2 (ascendente)

SIGNIFICATO

Mostra 4(+) carte e **non promette forza di rever**: l'intero range ~11-21 resta possibile. Di fronte alla risposta FM viene data, laddove possibile, precedenza alla distribuzione.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- Vedi caso precedente.

L'apertore dichiara un nuovo colore al livello di 3 (senza salto)

SIGNIFICATO

Indica **4+ carte** e **promette una buona apertura**, certamente superiore al minimo per punteggio e/o per distribuzione. Il livello più alto rende necessaria un'informazione sulla forza, altrimenti il rispondente senza fit nobile non avrebbe alcuna indicazione per valutare se spingersi oltre il 3SA.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- La ripetizione del primo colore indica un buon seme almeno sesto.
- 3SA non è forzante, ma si aspetta che l'apertore riparli se ha un forte rever.
- Un appoggio sotto manche invita alle cue-bid.
- Il quarto colore al livello di 3 in prima ipotesi chiede il fermo per 3SA.
- Un salto a manche indica mano del tutto minima (*"Principio dell'arrivo veloce"*).

L'apertore appoggia il colore del rispondente

SIGNIFICATO

Il rialzo da 2♣ a 3♣ non è un vero appoggio (il rispondente non ha garantito lunghezza a fiori) e pertanto mostra 4+ carte di fiori e una mano non minima per punteggio e/o per distribuzione. Gli altri appoggi promettono 3+ carte ed una buona mano per il gioco ad atout.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- L'appoggio al colore di apertura fissa questo come atout, annulla l'apparente fit nel secondo colore ed invita alle cue-bid.
- Un nuovo colore conferma il fit nel secondo colore ed è fermo per 3SA o cue-bid per slam.
- 3SA in fit minore non è forzante, ma si aspetta che l'apertore riparli con mano forte.

L'apertore ridichiara a salto

Tutti i salti su una risposta 2/1 FM non indicano genericamente un punteggio elevato, bensì delle mani specifiche.

Ripetizione a salto del colore di apertura

Mostra un colore almeno sesto chiuso, oppure semichiuso con mano superiore al minimo. L'eventuale dichiarazione di un nuovo colore da parte del rispondente è cue-bid, 4SA è RKCB.

Salto a 3SA

Dopo un'apertura minore mostra una bilanciata 18-19; dopo un'apertura maggiore una bilanciata 17-18, generalmente senza fit terzo nel colore del rispondente (se naturale).

Salto in un nuovo colore al livello di 3 (discendente)

Mostra una 5-5 superiore al minimo e mette l'accento sull'ottima qualità dei semi lunghi.

Salto in un nuovo colore oltre il livello di 3 nel colore di apertura

Splinter (singolo o vuoto), con appoggio almeno quarto nel colore naturale del rispondente.

IL 2° GIRO DICHIARATIVO DOPO LA RISPOSTA 1SA

L'apertore passa

SIGNIFICATO

Bilanciata 12-14 dopo apertura in un minore, **al massimo 13 H** dopo apertura in un maggiore. Dopo apertura 1♥, il passo può provenire anche da una mano minima con 5 cuori e 4 picche.

L'apertore ripete il suo colore al livello di 2

SIGNIFICATO

Mano minima o poco meglio. Un nobile è almeno sesto, un minore può essere anche quinto (soprattutto le fiori, in virtù del sicuro appoggio contenuto nella risposta 1SA).

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- Passo senza prospettive di manche, con o senza giocabilità nel colore dell'apertore.
- 2SA e l'appoggio a 3 sono invitanti (quello a 3♣ è più che altro interdittivo, con fit lungo).
- 2 in un colore di rango superiore a quello di apertura mostra valori in mano invitante (F1).
- 3 in un colore di rango inferiore a quello di apertura è naturale sign-off (*molto raro*).

L'apertore dichiara un nuovo colore al livello di 2 (discendente)

SIGNIFICATO

3+ carte (se minore), **4+ carte** (se cuori). **Non forzante**, ma **range ampio**: dal minimo dell'apertura fino a ~17 punti, ai limiti del forcing di manche.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- Il passo implica mano debole ed una spiccata preferenza per il secondo colore, spesso con il singolo nel nobile di apertura.
- Il riporto a 2 nel nobile di apertura sottintende due carte ed è scoraggiante.
- 2SA e gli appoggi a 3 sono invitanti.
- Un nuovo colore di rango inferiore a quello di apertura è naturale NF, almeno quinto al livello di 2, almeno sesto al livello di 3.
- Un "colore impossibile" (nuovo colore di rango superiore a quello di apertura) mostra appoggio al secondo colore dell'apertore in mano invitante. Se è disponibile un "colore impossibile", il rialzo naturale a 3 nel secondo colore mostra fit lungo ma mano non massima.

L'apertore dichiara un nuovo colore al livello di 2 (ascendente)

SIGNIFICATO

Naturale con 4 carte (eccezionalmente 3 carte; possibili 5 carte con la 6-5), mano almeno da tentativo di manche, **forzante 1 giro**.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- 2SA e il riporto a 3 nel colore di apertura sono deboli e non forzanti (non usiamo il 2SA "moderatore" quando la prima risposta è stata 1SA).
- 3 in un colore di rango inferiore a quello di apertura è debole con 6-7 carte (NF).
- 3 in un colore di rango superiore a quello di apertura mostra valori ed è forzante.
- Il rialzo a 3 del 2° colore mostra tre buone carte (fit 4-3) e mano massima disadatta al SA.

L'apertore dichiara un nuovo colore a salto (discendente)

SIGNIFICATO

Forzante a manche con una mano molto forte, generalmente 4 o 5 carte nel colore del salto.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- Secondo logica, beneficiando (o soffrendo, secondo i casi...) del FM imposto dall'apertore.

Altre ridichiarazioni dell'apertore

Rialzo a 2SA

18-19 dopo apertura in un minore, 17-18 dopo apertura in un maggiore. Molto invitante ma NF.

Ripetizione a salto (livello 3) del colore di apertura

6+ carte, molto invitante ma NF. Un eventuale nuovo colore al livello di tre da parte del rispondente indica valori ed è forzante fino a 3SA o a 4 nel colore dell'apertore.

Ripetizione a salto (livello 4) del nobile di apertura

7+ carte e mano troppo forte per aprire in barrage.

Salto a 3SA

Colore di apertura generalmente sesto e mano troppo forte per una ripetizione NF al livello di 3.

Salto in un nuovo colore oltre il livello di 3 nel colore di apertura

Naturale 6-5, INV. Es.: 1♥-1SA-3♠ = 6 cuori e 5 picche; 1♠-1SA-4♦ = 6 picche e 5+ quadri

Nota

L'intero gruppo delle ridichiarazioni forti dell'apertore sulla sequenze 1M-1SA deve essere ridefinito se la coppia fa uso della convenzione *Gazzilli*, descritta nella sezione "Convenzioni facoltative".

SVILUPPI DELL'APERTURA 1SA

RISPOSTE ALL'APERTURA 1SA	
2♣	Stayman a 3 risposte
2♦	Transfer 5+♥
2♥	Transfer 5+♠
2♠	Transfer 6+♣
2SA	Transfer 6+♦
3♣	Bicolore minore 5-5, NF
3♦	Bicolore minore 5-5, FM
3♥/♠	Bicolore minore 5-4 col singolo nel nobile dichiarato, FM
4♣	Gerber
4♦/♥	Texas: 6+♥/♠
4SA	Quantitativo NF

RISPOSTE DOPO INTERFERENZA A COLORE (Nota 1)	
Passo	Debole o punitivo
Contre	Sputnik illimitato; un eventuale colore al 2° giro è naturale NF
Colore liv. 2	Naturale 5+ carte, competitivo NF
2SA	Naturale NF, non garantisce fermo
Colore liv. 3	Naturale 5+ carte, F1
3SA	A giocare, con fermo
Surlicita	Chiede il fermo
4♣	Gerber, purché l'interferenza non superi il livello di 2♠
4♦/♥	Texas per ♥/♠, purché l'interferenza non superi il livello di 3♣

RISPOSTE DOPO INTERFERENZA DI CONTRE	
Surcontre	Obbliga 2♣, per passare o correggere
Altro	Come senza interferenza ("System ON")

Nota 1

La Convention Card di base prevede sole risposte naturali; a coppie regolari è vivamente consigliata la convenzione *Rubensohl*, descritta nella sezione "Convenzioni facoltative".

PROSECUZIONE DOPO LA STAYMAN

1SA - 2♣

2♦	Nessuna quarta nobile
2♥	4 (5) cuori, non esclude 4 picche
2♠	4 (5) picche, esclude 4 cuori

1SA - 2♣ - 2♦

2♥	4+♥/4+♠ debole
2♠	5♠/4♥ INV
2SA	INV
3♣	4+♣ FM
3♦	4+♦ FM
3♥	5+♥/4♠ FM (Nota 1)
3♠	5+♠/4♥ FM (Nota 1)
3SA	Sign-off

1SA - 2♣ - 2♠

2SA	INV
3♣	5+♣ FM (possibili 4♣ se serio ISL)
3♦	5+♦ FM (possibili 4♦ se serio ISL)
3♠	INV
3SA	Sign-off
4♣/♦/♥	ISL, cue-bid in fit ♠
4♠	Sign-off
4SA	Quantitativo

1SA - 2♣ - 2♥

2♠	F1 con la quarta di ♠ (INV o ISL)
2SA	INV, esclude la quarta di ♠
3♣	5+♣ FM
3♦	5+♦ FM
3♥	INV
3♠/4♣/♦	ISL, cue-bid in fit ♥
3SA	NF, garantisce la quarta di ♠
4♥	Sign-off



2SA	minimo senza 4 picche
3♠	minimo con 4 picche
3SA	MAX senza 4 picche
4♠	MAX con 4 picche

Nota 1

La convenzione *Smolen* non è inserita nella Convention Card di base ma, a beneficio di coppie regolari, è descritta nella sezione "Convenzioni facoltative".

PROSECUZIONE DOPO LE TRANSFER PER I MAGGIORI

1SA - 2♦	
3♥	4 (5) cuori ed una buona mano
2♥	In tutti gli altri casi

1SA - 2♦ - 3♥	
3♠	Cue-bid
4♣	Cue-bid
4♦	Cue-bid
4♥	Sign-off
4SA	RKCB

1SA - 2♥	
3♠	4 (5) picche ed una buona mano
2♠	In tutti gli altri casi

1SA - 2♥ - 3♠	
4♣/♦	Cue-bid
4♥	Cue-bid
4♠	Sign-off
4SA	RKCB

1SA - 2♦ - 2♥	
2♠	4-5♠, INV
2SA	5♥, INV
3♣	4+♣, FM
3♦	4+♦, FM
3♥	6+♥, INV
3♠	Cue-bid con 6+♥ ISL
3SA	5♥, passa o correggi
4♣/♦	Cue-bid con 6+♥ ISL
4SA	Quantitativo 5♥332, NF (Nota 1)
5SA	Forzante 5♥332, "scegli uno slam"

1SA - 2♥ - 2♠	
2SA	INV con 5♠
3♣	4+♣, FM
3♦	4+♦, FM
3♥	5+♥, FM
3♠	6+♠, INV
3SA	5♠, passa o correggi
4♣/♦/♥	Cue-bid con 6+♠ ISL
4SA	Quantitativo 5♠332, NF (Nota 1)
5SA	Forzante 5♠332, "scegli uno slam"

Nota 1

Per la RKCB nel nobile 6°+ del rispondente si deve partire dalla Texas al livello di quattro (4♦/♥)

PROSECUZIONE DOPO LE TRANSFER PER I MINORI

1SA - 2♠	
2SA	Buon appoggio a fiori (almeno Hxx)
3♣	Senza un buon appoggio a fiori

1SA - 2♠ - 2SA/3♣	
3♣	Sign-off
3♦	Splinter, 0-1♦ FM
3♥	Splinter, 0-1♥ FM
3♠	Splinter, 0-1♠ FM
3SA	Sign-off
4♣	ISL tendenzialmente senza singoli
4♦	Kickback (RKCB ♣)

1SA - 2SA	
3♣	Buon appoggio a quadri (almeno Hxx)
3♦	Senza un buon appoggio a quadri

1SA - 2SA - 3♣/3♦	
3♦	Sign-off
3♥	Splinter, 0-1♥ FM
3♠	Splinter, 0-1♠ FM
3SA	Sign-off
4♣	Splinter, 0-1♣ ISL
4♦	ISL tendenzialmente senza singoli
4♥	Kickback (RKCB ♦)

SVILUPPI DELL'APERTURA 2♣

RISPOSTE ALL'APERTURA 2♣	
2♦	Relay "d'attesa", non necessariamente con mano negativa
2♥/♠	5+ carte almeno discrete, mano positiva (~7+ H)
2SA	Bilanciata positiva (~7+ H), tendenzialmente 4333
Colore a liv. 3	6+ carte di buona qualità, mano positiva

RISPOSTE DOPO INTERFERENZA	
Passo	Forzante, qualunque sia il livello dell'intervento
2♦ dopo contre	Naturale con 5+ quadri
Contre (su liv. 2 o 3)	Punitivo col colore avversario (protezione da eventuali psichiche)
Contre (su liv. 4 o +)	Mano debolissima (il passo sarebbe forcing con mano migliore)
Altro	Naturale positivo

PROSECUZIONE SUL RELAY 2♦

2♣ - 2♦	
2♥/♠	5+ carte, FM
2SA	22-24, NF
3♣/♦	5+ carte, FM
3♥/♠	Imposizione d'atout, ISL
3SA	25+, NF
4♣/♦	Imposizione d'atout, ISL

2♣ - 2♦ - 2SA	
3♣	Stayman a 3 risposte
3♦	Transfer 5+♥
3♥	Transfer 5+♠
3♠	ISL con entrambi i minori
3SA	Sign-off
4♣	Gerber
4SA	Quantitativo NF

2♣ - 2♦ - 3SA	
4♣	Stayman
4♦/♥	Transfer 5+♥/♠
4♠	ISL con entrambi i minori
4SA	Quantitativo NF
5♣	Gerber

SVILUPPI DELLE APERTURE DI 2 DEBOLI

RISPOSTE ALLE APERTURE 2♦, 2♥, 2♠	
2SA	Chiede onore a lato; forzante fino a 3 nel colore di apertura (Nota 1)
Nuovo colore	5+ carte in mano positiva, F1
Appoggio sotto manche	Interdittivo, non è un invito a manche
Appoggio a manche	Forza ambigua: attacco/difesa
Salto sotto manche	Splinter col fit
4SA	RKCB

RIDICHIARAZIONE DELL'APERTORE SULLA RISPOSTA 2SA	
3 nel colore di apertura	Mano minima, non forzante
3 in altro colore	Onore maggiore nel colore dichiarato, mano non minima
3SA	Colore di apertura di AKQ o AKJ
4 a colore	Naturale, distribuzione atipica

RIDICHIARAZIONE DELL'APERTORE SU UN NUOVO COLORE FORZANTE	
2SA o 3 nel colore di apertura	Mano minima senza fit, NF
Nuovo colore senza salto	Mano non minima senza fit, valori nel colore dichiarato
Appoggio semplice	Mano minima col fit
Salti a colore	Mano massima col fit; un nuovo colore è cue-bid
3SA su risposta a liv. 2	Mano massima, fermi in entrambi i colori laterali
3SA su risposta a liv. 3	Naturale NF

Nota 1

La convenzione *Ogust* non è inserita nella Convention Card di base ma è descritta nella sezione "Convenzioni facoltative".

SVILUPPI DELL'APERTURA 2SA

RISPOSTE ALL'APERTURA 2SA	
3♣	Stayman a 3 risposte (Nota 1)
3♦	Transfer 5+♥
3♥	Transfer 5+♠
3♠	Invito a slam sui minori
4♣	Gerber
4♦/♥	Texas per 4♥/♠ ISL
4SA	Invito a slam, NF

PROSECUZIONE DOPO LA STAYMAN

2SA - 3♣	
3♦	Nessuna quarta nobile
3♥	4-5 cuori, non esclude 4 picche
3♠	4-5 picche, esclude 4 cuori

2SA - 3♣ - 3♦	
3♥	5+♥/4♠ FM (Nota 2)
3♠	5+♠/4♥ FM (Nota 2)
3SA	Sign-off
4♣	4+♣ e una 4 ^a nobile, ISL
4♦	4+♦ e una 4 ^a nobile, ISL
4SA	ISL NF

2SA - 3♣ - 3♥	
3♠	ART FIT ♥ ISL
3SA	NF, garantisce la quarta di picche
4♣	4+♣ e 4♠, ISL
4♦	4+♦ e 4♠, ISL
4♥	Sign-off
4SA	ISL NF

2SA - 3♣ - 3♠	
3SA	Sign-off
4♣	4+♣ e 4♥, ISL
4♦	4+♦ e 4♥, ISL
4♥	ART FIT ♠ ISL
4♠	Sign-off
4SA	ISL NF

Nota 1

La *Puppet Stayman* non è inserita nella Convention Card di base ma è descritta nella sezione "Convenzioni facoltative".

Nota 2

La convenzione *Smolen* non è inserita nella Convention Card di base ma è descritta nella sezione "Convenzioni facoltative".

PROSECUZIONE DOPO LE TRANSFER PER I MAGGIORI

2SA - 3♦	
4♥ (o cue)	Superaccettativa con fit quarto
3SA	Superaccettativa con fit terzo
3♥	Senza buon fit a cuori

Dopo una superaccettativa diversa da 4♥, 4♦ del rispondente è ri-transfer per 4♥.

2SA - 3♦ - 3♥	
3♠	5♠ ISL
3SA	5♥, passa o correggi
4♣	4+♣ ISL
4♦	4+♦ ISL
4♥	6+♥, sign-off
4SA	ISL NF

2SA - 3♥	
4♠ (o cue)	Superaccettativa con fit quarto
3SA	Superaccettativa con fit terzo
3♠	Senza buon fit a picche

Dopo una superaccettativa diversa da 4♠, 4♥ del rispondente è ri-transfer per 4♠.

2SA - 3♥ - 3♠	
3SA	5♠, passa o correggi
4♣	4+♣ ISL
4♦	4+♦ ISL
4♥	5♥ senza visuale di slam, p/c
4♠	6+♠, sign-off
4SA	ISL NF

RIDICHIARAZIONE DELL'APERTORE SULLA RISPOSTA 3♠

2SA - 3♠	
3SA	Nessuna quarta minore, o brutta mano per lo slam
4♣	4+ fiori, non esclude la quarta di quadri
4♦	4+ quadri, esclude la quarta di fiori

APERTURE AL LIVELLO DI TRE E DI QUATTRO

RISPOSTE ALL'APERTURE 3♣, 3♦, 3♥, 3♠	
Nuovo colore a livello 3	5+ carte in mano positiva, F1
Appoggio sotto manche	Interdittivo
Appoggio a manche	Forza ambigua: attacco/difesa
4m su apertura 3M	Cue-bid che fissa il nobile di apertura
4 nell'altro minore su 3m	Fissa il minore di apertura, a prescindere dal controllo nel seme
Qualunque manche	Naturale, a giocare
4SA	RKCB

RISPOSTE ALL'APERTURA 3SA GAMBLING	
Passo	Regge il 3SA
4♣	Non regge il 3SA, "passa o correggi"
4♦	Chiede singolo → 4SA = singolo nell'altro minore; 5m = 7m222
4♥/♠	A giocare
4SA	NF, chiede plusvalore (ottava carta o Dama laterale) per giocare 6SA
5/6♣	"Passa o correggi"
5/6♦	A giocare (il rispondente conosce il minore dell'apertore)
Altro	A giocare

RISPOSTE ALL'APERTURE 4♣, 4♦	
4♥/♠	Naturale, a giocare
4SA	RKCB

RISPOSTE ALL'APERTURE 4♥, 4♠	
Nuovo colore	Cue-bid che fissa il nobile di apertura
4SA	RKCB

RICHIESTE D'ASSI

4SA RKCB

Il 4SA è RKCB in caso di **fit accordato**, oppure come immediata replica a un **salto** del compagno.

La RKCB sui colori dichiarati a salto è una novità rispetto al BBOITA's 2005. L'aggiunta è sembrata opportuna non solo perché due compagni occasionali *ragionevolmente* tenderebbero in tale situazione ad attribuire al 4SA il valore di RKCB, ma anche (e soprattutto) perché un colore a salto è sempre inequivocabilmente riconoscibile e non dipende dal giudizio soggettivo dei giocatori.

A coppie esperte ed affiatate si consiglia di elaborare una casistica più accurata per estendere l'uso della convenzione ad altre situazioni utili, o, eventualmente, individuare delle dichiarazioni a salto su cui si ritiene preferibile che il 4SA non abbia valore di RKCB. In mancanza, ci si attenga a rigide regole generali, evitando il più possibile il terreno scivoloso degli atout "impliciti" o "ovvi".

RISPOSTE AL 4SA RKCB

5♣	0 o 3 key-cards (<i>carte-chiave = i quattro Assi + il Re di atout</i>)
5♦	1 o 4 key-cards
5♥	2 o 5 key-cards, senza la Dama d'atout
5♠	2 o 5 key-cards, con la Dama d'atout

RICHIESTA DI DAMA D'ATOUT

Dopo risposta 5♣ o 5♦ alla RKCB, il più economico gradino non coincidente con l'atout accordato chiede la Dama di atout. Risposte a gradini:

1° gradino	Nega la Dama d'atout
2° gradino	Dama d'atout e nessun Re laterale
3° gradino	Dama d'atout + 1 Re laterale
4° gradino	Dama d'atout + 2 Re laterali
5° gradino	Dama d'atout + 3 Re laterali

RICHIESTA DI RE LATERALI

Dopo la risposta alla RKCB, 5SA chiede i Re (ovviamente non si conta più l'eventuale Re di atout):

6♣	Nessun Re
6♦	1 Re
6♥	2 Re
6♠	3 Re

4SA BLACKWOOD

Qualora 4SA sia una richiesta d'assi ma non rientri nelle condizioni per essere interpretato come RKCB, i gradini di risposta saranno simili a quelli della RKCB ma si riferiranno ai soli 4 assi "veri".
Un eventuale successivo 5SA da parte dell'interrogante chiede il numero di Re a gradini semplici.

RISPOSTE AL 4SA BW

5♣	0 o 3 Assi
5♦	1 o 4 Assi
5♥	2 Assi

RISPOSTE AL 5SA RICHIESTA DI RE

6♣	0 Re
6♦	1 Re
6♥	2 Re
6♠	3 Re
6SA	4 Re

4♣ GERBER

La convenzione consente di effettuare la richiesta d'assi con un salto a 4♣ su una qualsiasi dichiarazione naturale di 1SA o 2SA del compagno, sulla quale un eventuale 4SA sarebbe quantitativo. La scala di risposte indicata è quella della Gerber originale.

RISPOSTE AL 4♣ GERBER

4♦	0 o 4 Assi
4♥	1 Asso
4♠	2 Assi
4SA	3 Assi

Un successivo 5♣ dell'interrogante chiede i Re con risposte a gradini semplici, **tutti** gli altri contratti (compreso un eventuale 4SA) sono **a giocare**.

Nota

A coppie esperte ed affiatate si consiglia di attribuire valore di richiesta d'assi "Super-Gerber" al salto a 5♣ su una dichiarazione naturale di 3SA del compagno (sulla quale 4SA sarebbe quantitativo e 4♣ sarebbe naturale forzante). Le risposte al 5♣ sono a gradini, del tutto analoghe a quelle previste per il 4♣ Gerber; un eventuale successivo 6♣ dell'interrogante chiede i Re mentre tutti gli altri contratti sono a giocare.

INTERVENTI

INTERVENTI SU APERTURA AVVERSARIA DI UNO A COLORE	
Contre	Standard: mano adatta a giocare nei rimanenti colori, oppure molto forte
1 ♦ / ♥ / ♠	Naturale, fino a ~17 H; tendenzialmente 5+ carte (il compagno appoggia con xxx)
1SA	Naturale 15-17 (18) → risposte come su apertura 1SA (Stayman, transfer, ecc ...)
2♣ / ♦ / ♥	Naturale con mano e colore adeguati, fino a ~17-18 H
2 a salto	Naturale debole. Eccezione: 2 ♦ su 1♣ = ART bicolore nobile
2SA	Bicolore nei restanti colori di rango più basso
3+ a salto	Barrage naturale
Surlicita	1♣-2♣ = naturale con le fiori (per la bicolore nobile si usa il salto a 2♦) 1♦-2♦ = bicolore nobile 1♥-2♥ = bicolore ♠ + minore → 3♣=passa o correggi; 2SA=chiede (costruttivo) 1♠-2♠ = bicolore ♥ + minore → 3♣=passa o correggi; 2SA=chiede (costruttivo)

RISPOSTE AL CONTRE INFORMATIVO

- Un colore al minimo livello è debole, a salto è invitante
- 1SA è costruttivo, 2SA è invitante; con mano debolissima evitare 1SA e togliere il contre con un colore anche terzo al livello di 1
- La surlicita è l'unica dichiarazione forzante

RISPOSTE AD UN INTERVENTO DI 1 A COLORE

- Un nuovo colore non è forzante ma ha range ampio, fino ad una mano chiaramente invitante → l'interferente tende a passare solo col minimo e senza buon fit
- 1SA è costruttivo ~9-13
- L'appoggio semplice è debole, tendenzialmente con 3 atout
- Gli appoggi a salto sono deboli con 4+ atout
- 2SA è artificiale, invitante o meglio con fit almeno 4° nel colore d'interferenza
- La surlicita semplice del colore di apertura è forzante fino a 2 nel colore d'intervento e può sottintendere una mano invitante o meglio col fit 3°, oppure una mano forte senza fit
- La surlicita a salto indica fit 4°+ e mano appena migliore di un appoggio a salto debole

RISPOSTE AD UN INTERVENTO DI 2 A COLORE (NON A SALTO)

- 2SA ed i colori al livello di 2 sono naturali e costruttivi, ma non forzanti
- L'appoggio semplice al livello di 3 è debole (per invitare si usa la surlicita)
- La surlicita è forzante fino al livello di 3 nel colore d'intervento

INTERVENTI SU APERTURA AVVERSARIA DI 1SA (Nota 1)	
Contre	Punitivo, ma il compagno può togliere con mano debolissima
2♣	Landy: almeno 5-4 nei nobili (anche 4-4 in riapertura dopo 1SA-p-p) → 2♦ = relay
2♦/♥/♠	Naturale 5+ carte
2SA	Bicolore minore
3♣	Naturale 6+ carte
3♦/♥/♠	Barrage naturale

INTERVENTI SU APERTURA AVVERSARIA DI 2 DEBOLE	
Contre	Standard: mano adatta a giocare nei rimanenti colori, oppure molto forte
2♥/♠	Naturale costruttivo → nuovo colore non a salto = F1
2SA	Naturale ~16-19 → Stayman e transfers
3♣/♦/♥	Naturale costruttivo → nuovo colore non a salto = F1
Salti	Medio-forti, con un adeguato colore lungo → nuovo colore sotto manche = F1

RIAPERTURE DOPO UNO A COLORE - PASSO - PASSO	
Contre	8+ H e almeno due prese difensive
Colore	Come in intervento, forse un poco più debole
1SA	Naturale ~11-14 (fino a 15-16 dopo apertura 1M) → risposte naturali, surlicita = F
2SA	Naturale ~19-20 (in riapertura non è una bicolore!)
Salti	Intermedi, con seme sesto e forza di apertura
Surlicita	Mano distribuzionale molto forte, disadatta al contre perché teme la trasformazione

Nota 1

La Convention Card di base prevede interventi naturali su 1SA con la sola eccezione del 2♣; a copie regolari è consigliato lo schema *Multilandy*, descritto nella sezione "Convenzioni facoltative".